

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
INSTITUT NATIONAL  
DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE  
PARIS

(11) N° de publication :  
(A n'utiliser que pour  
le classement et les  
commandes de reproduction)

**2.036.163**

(21) N° d'enregistrement national  
(A utiliser pour les paiements d'annuités  
les demandes de copies officielles et toutes  
autres correspondances avec l'I.N.P.I.)

**69.06130**

# BREVET D'INVENTION

PREMIÈRE ET UNIQUE  
PUBLICATION

(22) Date de dépôt..... 5 mars 1969, à 16 h 43 mn.  
Date de la décision de délivrance ..... 14 décembre 1970.  
Publication de la délivrance ..... B.O.P.I. — « Listes » n° 47 du 24-12-1970.

(51) Classification internationale (Int. Cl.)... **B 65 d 85/00.**

(71) Déposant : Société à Responsabilité Limitée dite : CENTRE DE DIFFUSION  
HORTICOLE, résidant en France (Maine-et-Loire).

Mandataire : Bert & de Keravenant, 115, boulevard Haussmann, Paris (8°).

(54) **Emballage pour plantes en pot.**

(72) Invention :

(33) (32) (31) Priorité conventionnelle :

L'invention concerne un emballage destiné à envelopper les plantes en pot pour améliorer leur présentation et leur transport, la partie supérieure du dit emballage pouvant être supprimée de façon à ce que sa partie inférieure, ou  
5 fond, soit conservée pour former un cache-pot.

Le problème de l'emballage et du transport des plantes en pot n'a pas encore été parfaitement résolu.

En effet les plantes en pot, tout  
10 comme les fleurs coupées, sont généralement vendues enveloppées d'une feuille de papier cellophane agrafée.

De par la nature de ces feuilles, il n'est pas possible, bien entendu, d'envelopper les plantes à l'avance, car celles-ci ne manqueraient pas de sétioler par manque  
15 d'oxygène.

Ainsi l'emballage d'une plante en pot doit être réalisé au moment même de la vente, ce qui ralentit sensiblement le travail et par ailleurs peut mécontenter la clientèle.

20 Enfin les plantes en pot, ainsi présentées, sont difficiles à manipuler, car elles constituent en fait un volume important ne disposant d'aucune prise, ce qui rend le transport mal commode.

L'invention a pour but de remédier  
25 à ces inconvénients et concerne, à cet effet, un emballage, notamment pour plantes en pot, caractérisé en ce qu'il est constitué, d'une part, d'un fond pour envelopper la périphérie externe du pot et en assurer le transport, ce fond étant prolongé d'au moins une oreille de préhension, une amorce de rupture étant prévue, d'autre part, sur  
30 la ligne de transition du fond et de l'oreille de préhension, de manière à permettre le détachement de cette dernière, le fond constituant alors un cache-pot.

Suivant un mode de réalisation, le fond supportant le pot est réalisé sous la forme d'un réceptacle  
35 tronconique s'apparentant au volume extérieur du pot, l'oreille de préhension faisant corps avec le fond et comportant une ouverture déterminant une poignée de transport.

Suivant un autre mode de réalisation, le fond est prolongé par deux oreilles symétriques indépendantes, comportant chacune une ouverture déterminant une poignée  
40

de préhension, l'extrémité de ces oreilles étant désaxée par rapport à l'axe vertical du pot.

Suivant un autre mode de réalisation, le fond est prolongé par une anse détachable, l'ensemble de l'em-  
5 ballage ayant la forme d'une corbeille.

Un emballage conforme à l'invention est représenté, à titre d'exemple non limitatif, sur les figures ci-jointes, dans lesquelles :

- la figure 1 est une vue en pers-  
10 pective montrant l'emballage exécuté selon un premier mode de réalisation,

- les figures 2 et 3 sont des vues respectivement de face et de côté de l'emballage, selon un second mode de réalisation,

15 - les figures 4 et 5 sont des vues respectivement en perspective et en coupe de l'emballage, suivant un troisième mode de réalisation,

- la figure 6 est une vue en perspective de l'emballage selon un quatrième mode de réalisation.

20 L'un des buts de l'invention est de réaliser un emballage qui soit à la fois esthétique, commercial et commode, c'est-à-dire qui rende aisé le transport des plantes en pot.

Cet emballage peut faire l'objet  
25 d'une multitude de réalisations et, de ce fait, celles qui sont données ci-après ne sont nullement limitatives.

Selon un premier mode de réalisation, tel que représenté en figure 1, l'emballage est monobloc, mais se compose en fait de deux parties distinctes, d'une part, le  
30 fond 1 et, d'autre part, l'oreille de préhension 2.

Le fond est réalisé sous forme d'un réceptacle, dont les dimensions sont légèrement supérieures au volume extérieur du pot 3 recevant la plante, de manière à délimiter un couloir annulaire 4 dans lequel peut être placée une matière  
35 absorbante 5.

Cette matière absorbante 5 est imprégnée d'eau de façon à conserver à la plante son hygrométrie et éviter ainsi qu'il soit nécessaire de procéder à son humidification quotidienne.

une structure micro-cellulaire de façon à contenir l'eau qui sera progressivement absorbée, par capillarité, par la plante.

De cette façon, on crée une humidité permanente autour du pot, ce qui permet au terreau et aux racines d'absorber l'eau nécessaire au développement de la plante, l'humidité de cette matière pouvant durer au moins une semaine.

La matière expansée utilisée à cet effet peut être quelconque.

Il peut s'agir notamment de mousse de polyéthylène, de tourbe, de polystyrène expansé etc ..

Le fond de l'emballage 1 est prolongé vers le haut par au moins une oreille de préhension 2 qui comporte à sa partie supérieure une ouverture 3 délimitant une poignée de préhension.

Cette oreille peut avoir des dimensions variées, mais d'une façon générale elle prolonge le fond 1 sur une hauteur sensiblement supérieure à celle des feuilles ou fleurs de la plante, notamment lorsqu'il s'agit de plantes basses comme représenté en figure 1.

Sur la ligne de transition 6 du fond et de l'oreille de préhension 2 est prévue une amorce de rupture annulaire 7 qui permet un découpage rapide, et sans outil, de l'oreille 2 par rapport au fond 1 qui constitue alors un cache-pot esthétique.

Dans cet esprit, il est évident que la partie constituant le fond de l'emballage pourra comporter, sur sa périphérie externe, des motifs variés pour agrémenter le dit cache-pot.

Suivant une variante de réalisation, telle que représentée sur les figures 2 et 3, les oreilles de préhension peuvent être au nombre de deux, notamment lorsqu'il s'agit de plantes hautes, et, dans ce cas, les oreilles de préhension 8<sub>1</sub> et 8<sub>2</sub> sont symétriques et diamétralement opposées, chacune d'elles comportant une ouverture 9 pour constituer, lorsque leurs extrémités respectives sont rapprochées l'une de l'autre, une poignée de préhension.

Comme représenté sur la figure 3, ces oreilles peuvent être décalées de l'axe général du pot de manière à ce que la plante puisse dépasser des oreilles sans nuire à son transport.

Dans cette variante de réalisation, les oreilles 8<sub>1</sub> et 8<sub>2</sub> sont, bien entendu, détachables par rapport au fond 1, comme dans le cas de la figure 1.

5 D'autre part, il existe là encore, entre le pot 3 et le fond 1, une matière absorbante 5 servant à l'alimentation de la plante.

10 Suivant un troisième mode de réalisation, tel que représenté en figure 4, la ou les oreilles de préhension sont substituées à une anse 10 qui donne à l'emballage la forme d'une corbeille.

Cette anse est suffisamment haute pour ne pas gêner la plante et peut encore être séparée du fond 1 qui, en restant seul, constitue un cache-pot.

15 Cette réalisation est plus particulièrement adaptée pour les plantes basses et, de ce fait, la base de l'anse est plus large que le pot de façon à constituer un épaulement annulaire extérieur 11 approprié à l'étalement des feuilles ou des fleurs ; c'est le cas notamment de l'azalée.

20 Suivant une autre variante de réalisation, l'emballage est constitué de deux parties distinctes 12 et 13.

25 La partie 12, constituant le fond, présente des dimensions légèrement supérieures à celles du volume extérieur du pot, tout en rappelant sa forme générale, de façon à permettre, là encore, l'insertion de la matière absorbante destinée à l'humidification de la plante.

La seconde partie 13 a une forme tronconique et est ouverte à ses deux extrémités opposées, de manière à pouvoir être engagée sur le fond 12 enveloppant le pot.

30 La base de cette partie tronconique 13 est d'un diamètre plus petit que le plus grand diamètre du pot, de façon à ce que celle-ci puisse soutenir le pot pendant son transport qui par son propre poids assure son auto-serrage.

35 Cet emballage, quel que soit sa conformation, peut être réalisé en matière plastique moulée ou injectée en vue d'une bonne étanchéité. Il pourra par ailleurs être réalisé en deux couleurs.

40 Bien entendu la forme et les dimensions, notamment celles de sa partie supérieure, pourront être quelconques selon la nature de la plante, son volume, ses caracté-

ristiques, etc ..

Les avantages procurés par cet emballage sont multiples, à savoir :

- une bonne présentation de la
- 5 plante.
- un transport commode.
- une alimentation permanente en
- eau.

Au surplus, cet emballage offre à  
10 la clientèle la possibilité de disposer, après suppression de la partie réservée au transport, d'un cache-pot esthétique.

Bien entendu, l'invention n'est pas limitée aux exemples de réalisation ci-dessus décrits et représentés, à partir desquels on pourra prévoir d'autres variantes  
15 de réalisation, sans pour cela sortir du cadre de l'invention.

## REVENDICATIONS

- 1°) Emballage notamment pour plantes en pot, caractérisé en ce qu'il est constitué, d'une part, d'un fond pour envelopper la périphérie externe du pot et en assurer le transport, ce fond étant prolongé d'au moins une oreille de préhension, une amorce de rupture étant, d'autre part, prévue sur la ligne de transition du fond et de l'oreille de préhension, de manière à permettre le détachement de cette dernière, le fond constituant alors un cache-pot.
- 2°) Suivant un mode de réalisation, le fond supportant le pot est réalisé sous la forme d'un réceptacle tronconique s'apparentant au volume extérieur du pot, l'oreille de préhension faisant corps avec le fond et comportant une ouverture déterminant une poignée de transport.
- 3°) Emballage conforme à la revendication 2, caractérisé par ce que l'oreille de préhension prolonge le fond d'une hauteur supérieure à celle des feuilles et fleurs de la plante.
- 4°) Emballage conforme aux revendications de 1 à 3, caractérisé par ce que l'oreille est une section oblique d'un tronc de cône.
- 5°) Suivant un autre mode de réalisation, le fond est prolongé par deux oreilles symétriques indépendantes, comportant chacune une ouverture déterminant une poignée de préhension, l'extrémité de ces oreilles étant désaxés par rapport à l'axe vertical du pot.
- 6°) Suivant un autre mode de réalisation, le fond est prolongé par une anse détachable, l'ensemble de l'emballage ayant la forme d'une corbeille.
- 7°) Emballage conforme à la revendication 6, caractérisé par ce que l'anse prolongeant le fond est plus large que celui-ci, la zone de transition constituant un épaulement annulaire extérieur.
- 8°) Suivant un autre mode de réalisation, l'emballage est réalisé en deux parties, l'une tronconique en forme de réceptacle pour recevoir le pot, l'autre également tronconique mais ouverte à ses deux extrémités pour être engagée sur la partie enveloppant le pot, son ouverture inférieure étant d'un diamètre plus petit que le grand diamètre du pot pour assurer le maintien de celui-ci et son auto-serrage au cours du transport.

9°) Emballage conforme aux revendications de 1 à 8, caractérisé par ce qu'une matière absorbante, imprégnée d'eau, est insérée entre le pot et le fond de l'emballage pour assurer, par capillarité, la conservation de l'hygrométrie de la plante.

10°) Emballage conforme à la revendication 9, caractérisé par ce que la matière absorbante est :

a - de la mousse de polyéthylène expansée,

10

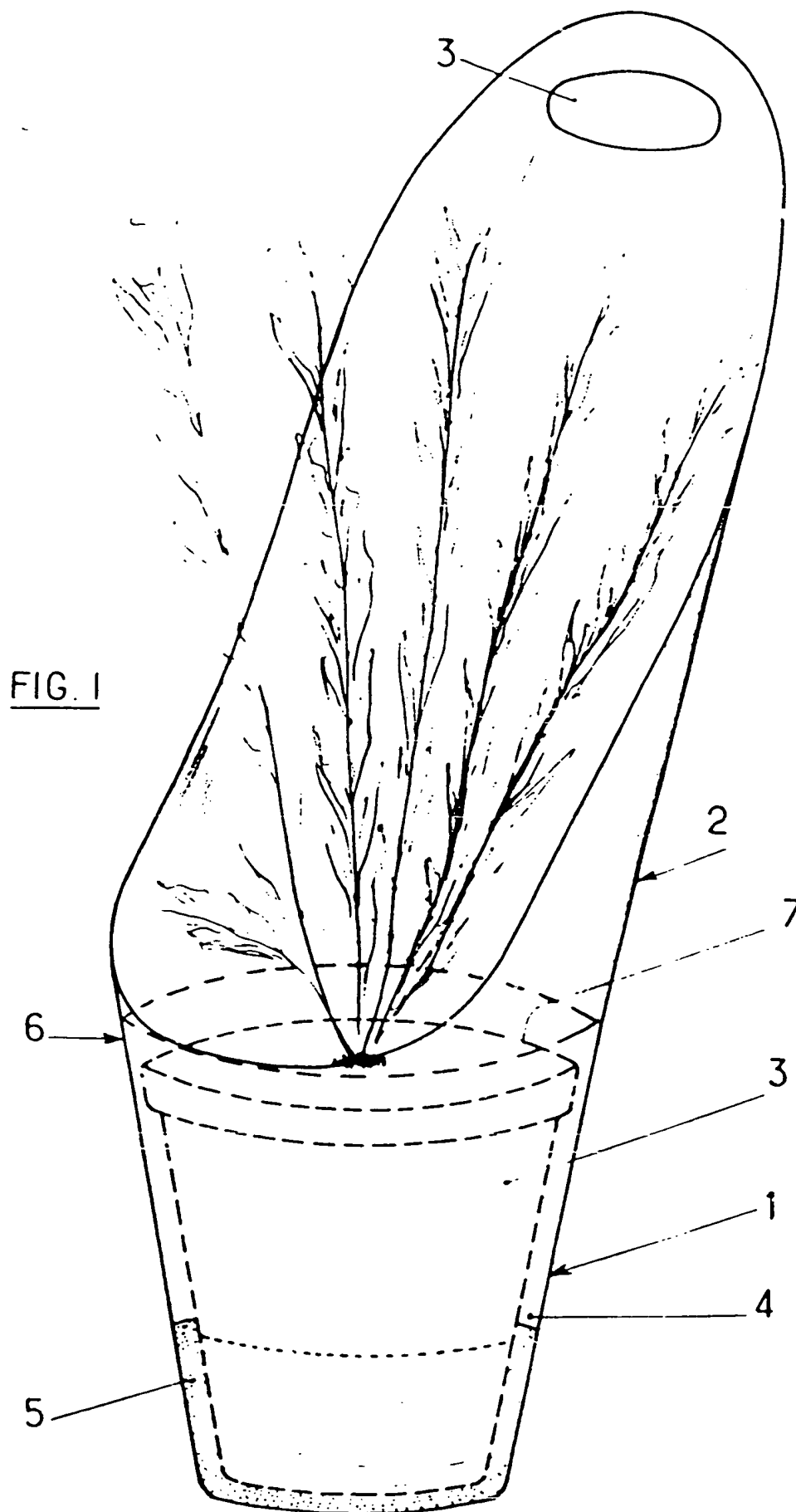
b - de la tourbe,

pansée etc ..

c - de la mousse de polystyrène ex-

11°) L'emballage est réalisé en matière plastique moulée ou injectée, en une ou plusieurs couleurs.





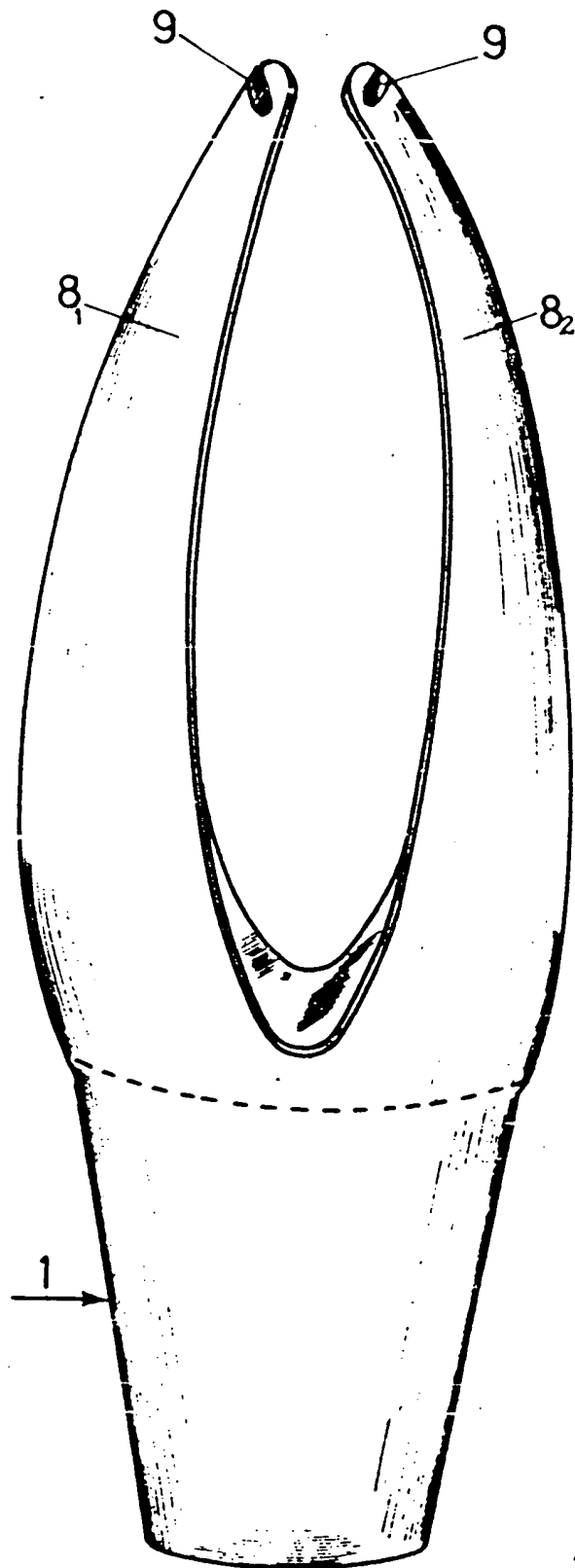


FIG.2

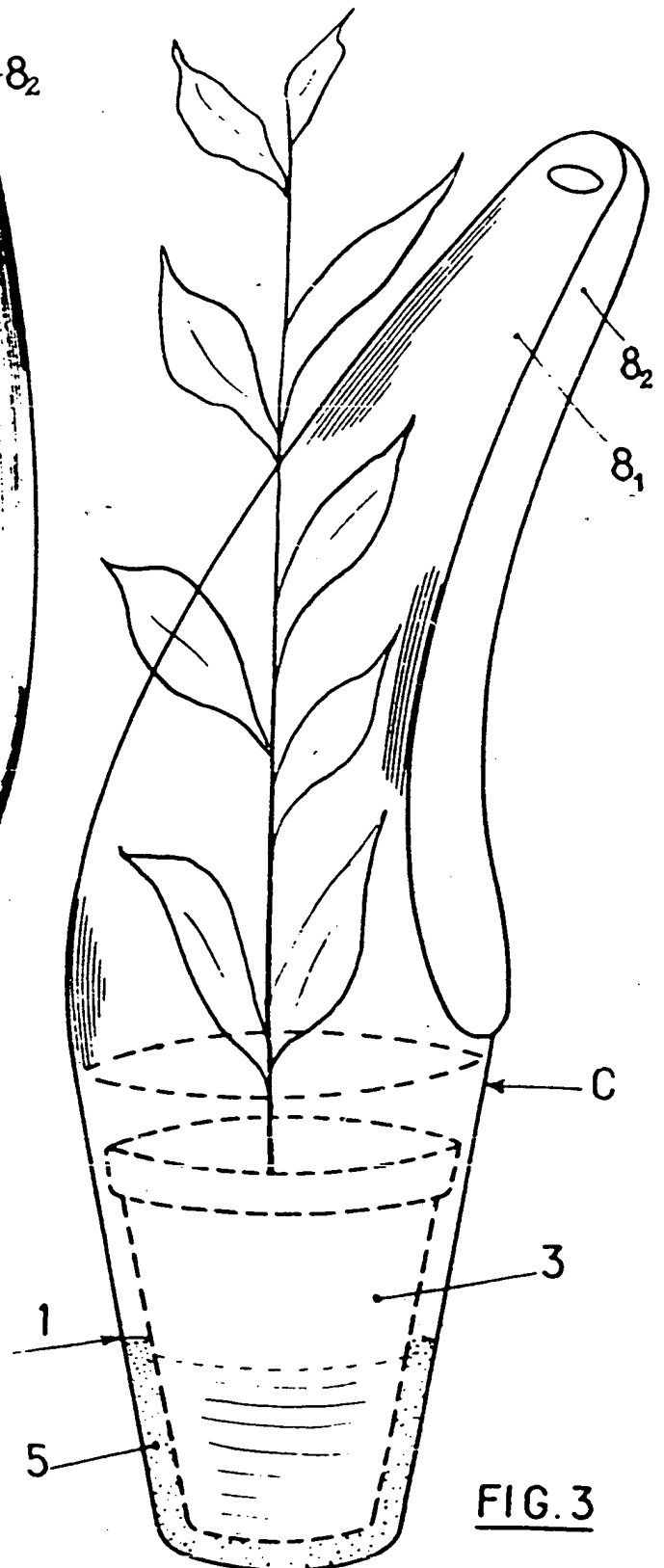


FIG. 3

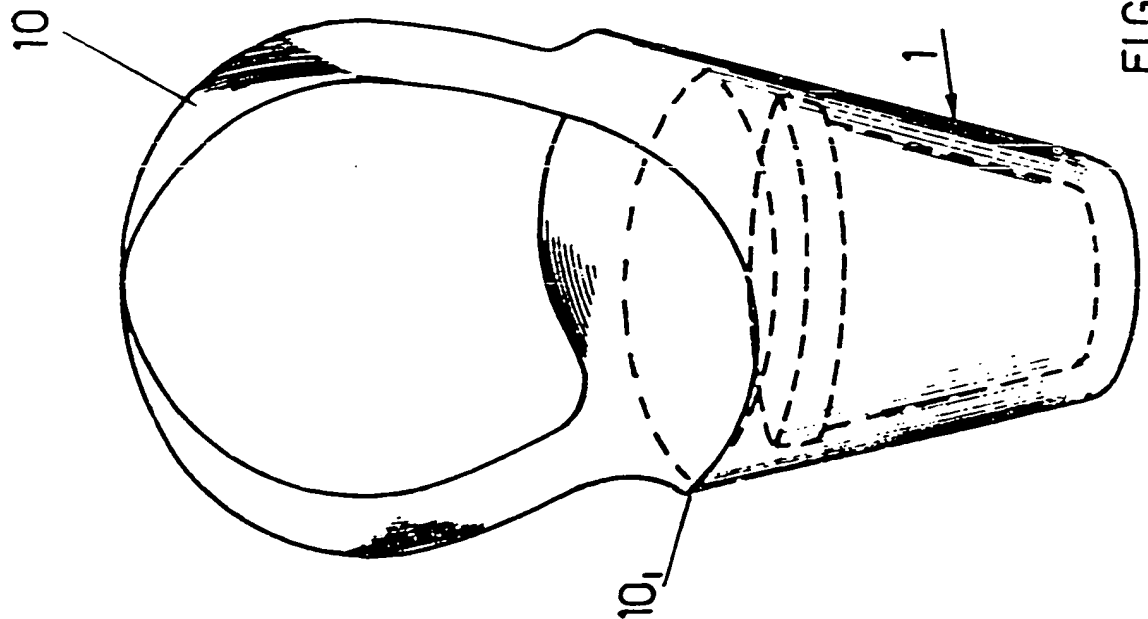


FIG. 4

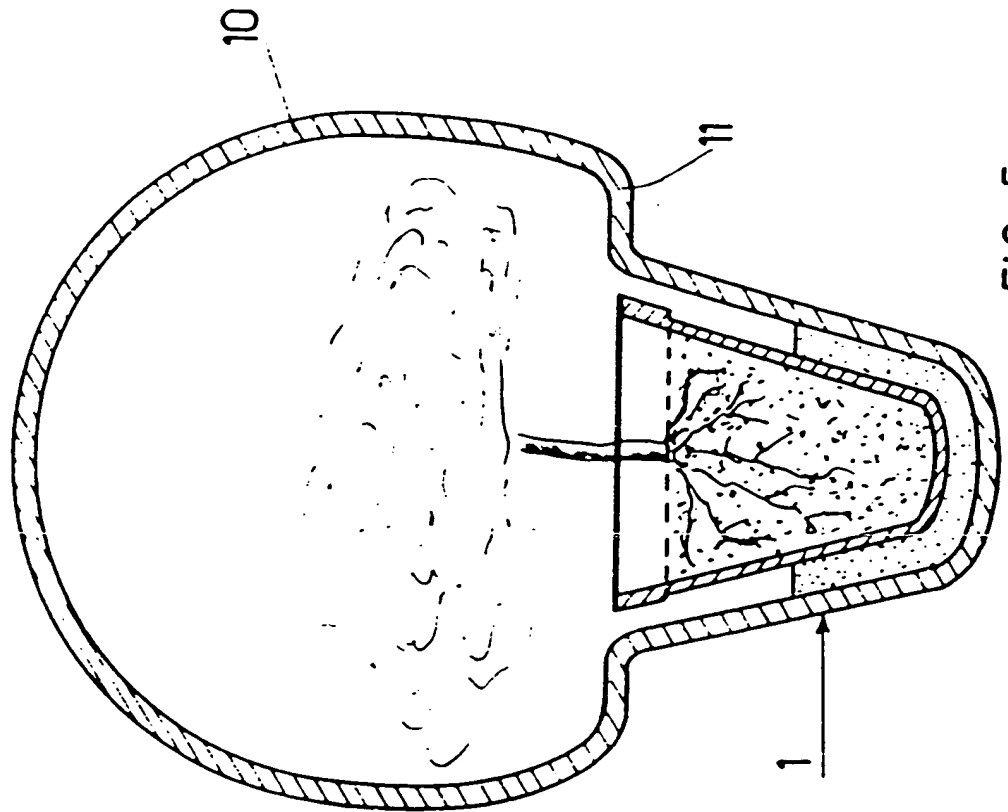
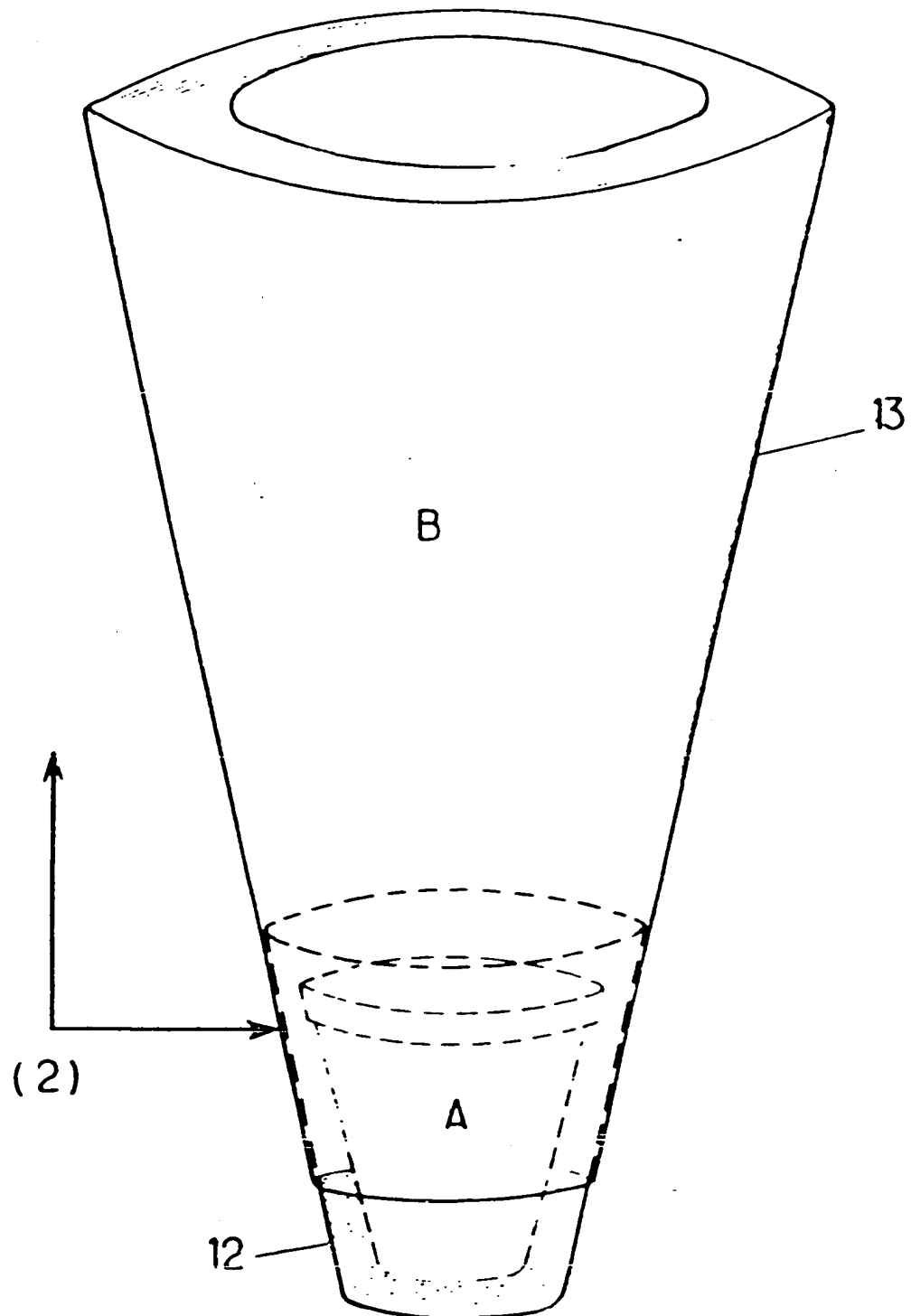


FIG. 5

FIG. 6